MÚSICA POPULAR, QUIN AVORRIMENT!

3
MANUAL DE SUPERVIVÈNCIA PER A LA MÚSICA POPULAR



Prof. Marc Belmonte

1. QUÈ ÉS LA MÚSICA POPULAR PER A TU?



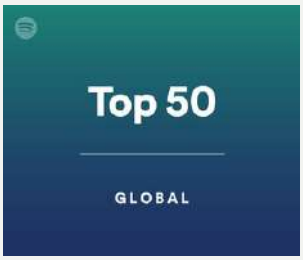
Una paraula, cançó, artista, sentiment...

Mentimeter

La **música popular** és un terme ampli que fa referència a la música apreciada i consumida per un grup de gent **en una determinada cultura o societat** i en un **moment concret del temps**. Es distingeix de la música clàssica o tradicional en el sentit que no està necessàriament associada amb institucions culturals formals o pràctiques musicals erudites.

La música popular és **influïda per** una varietat de factors, com ara: la **moda**, les tendències socials, els **canvis tecnològics** i les tradicions culturals. S'expressa en una gran diversitat d'estils i gèneres, que poden abastar des del pop i el rock fins al hip-hop, el country, el reggae, l'electrònica i molts altres.

En altres paraules: →



1.1. CARACTERÍSTIQUES

Melodia	Ritme	Lletra
Pegadissa/Atractiva/Senzilla	Marcat / Fort	Temes quotidians



Stromae

Alors on danse

I qui diu fatiga diu despertar

Et qui dit fatigue dit réveil

Encara sord des d'ahir.

Encore sourd de la veille

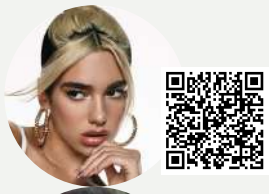
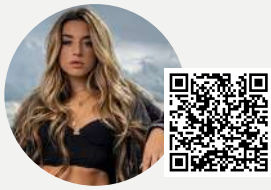
Llavors sortim a oblidar tots els problemes.

Alors on sort pour oublier tous les problèmes

Llavors ballem

Alors on danse

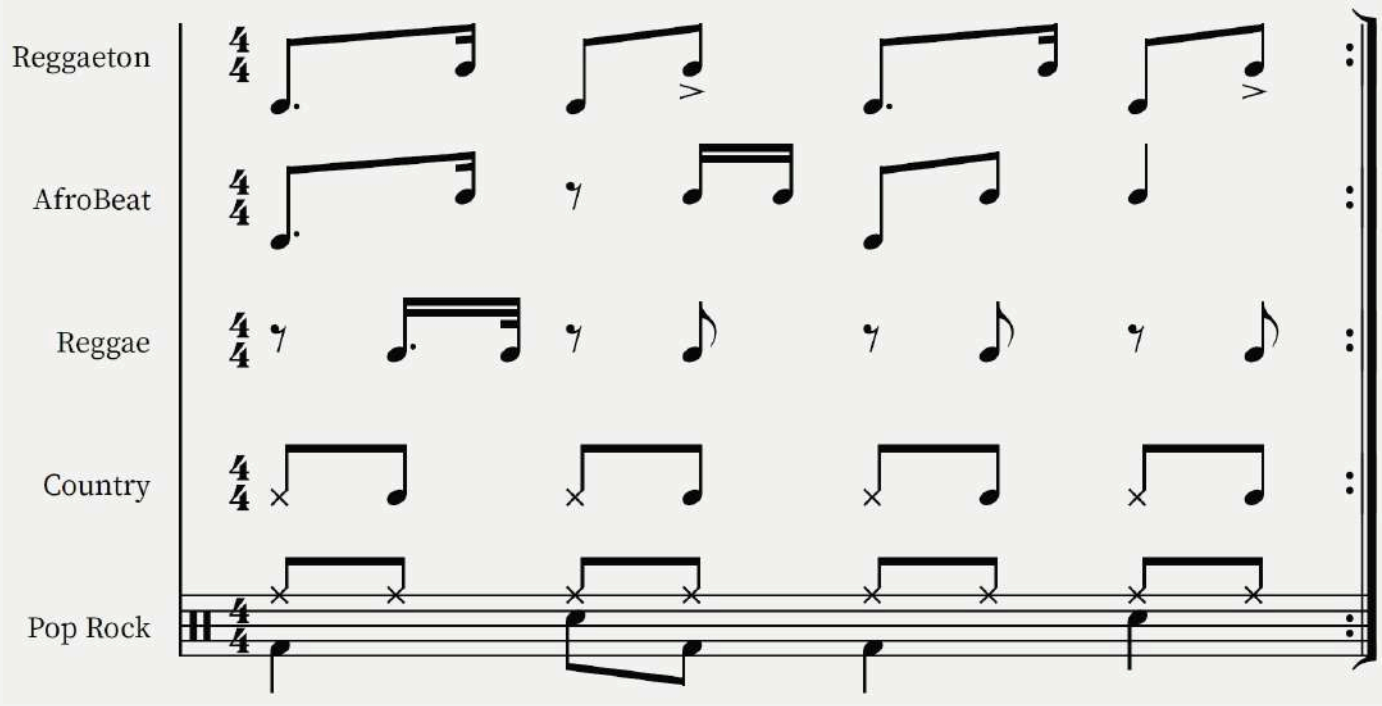
2. ESCOLTA ACTIVA: ESTILS DE LA MÚSICA POPULAR s. XX - XXI

ESTIL POPULAR	AUDICIÓ
Pop	
Reggae	
Country	
Bachata	
Reggaeton	
K-Pop	
Afro Beat	
Drill	



3. RITMES POPULARS

Escolta i pràctica amb els següents ritmes. Què tenen en comú? Podries diferenciar-los segons la cançó?



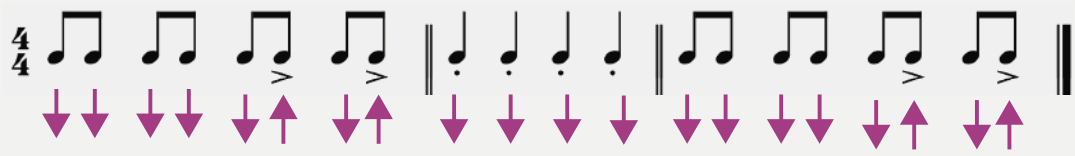
3.1. RITMES POPULARS LLATINS

ANELLES DE LA LLIBRETA + BOLÍGRAF = GÜIRA

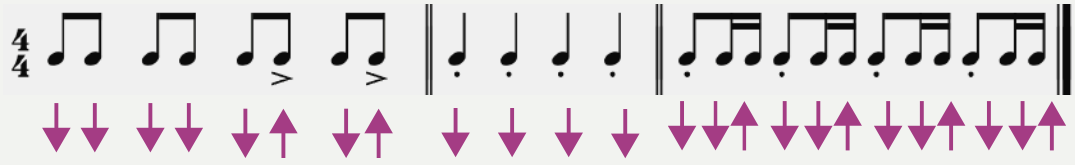


Artista:
Juan Luis Guerra

Bachata (romàntica). *Dj Bachata*



Mambo (ràpid / alegre). *Mambo 23*



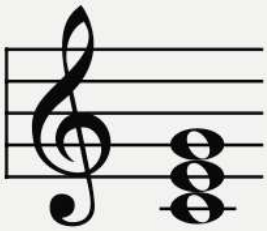
Merengue (ràpid / alegre). *La noviecita*



Reforç i ampliació : App. Rhythm Trainer

4. SUCCESSIÓ D'ACORDS DE LA MÚSICA POPULAR

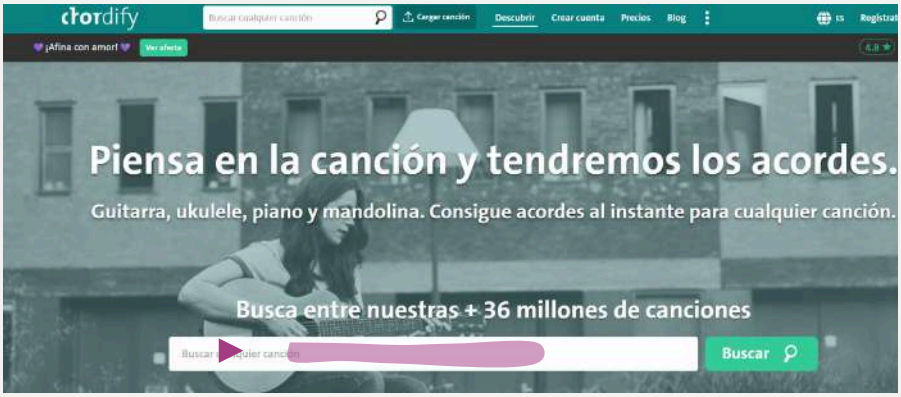
Què és això d'acord?



Tres o més notes, tocades simultàniament. Per exemple, les notes **Do-Mi-Sol** formen un acord o tríada major. La nota que serveix de base per construir l'acord, rep el nom de **fonamental**. Les altres notes reben el nom de l'interval que formen (tercera i quinta).

Tasca a fer:

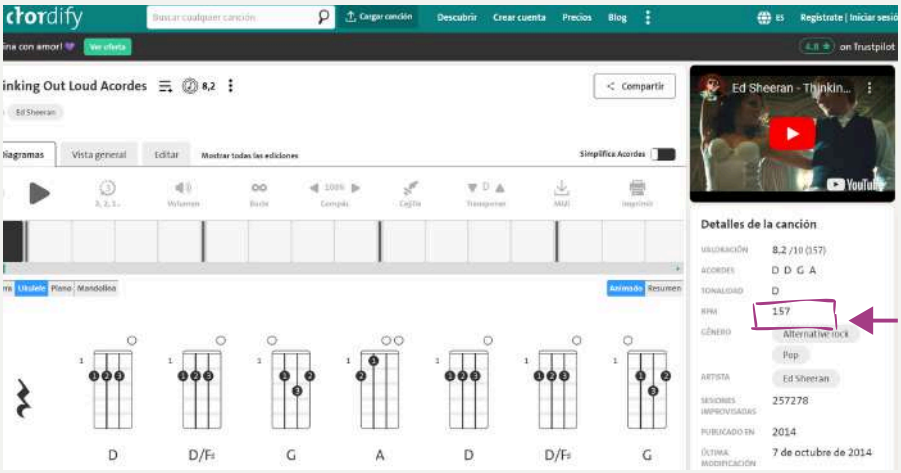
1. Accedeix a la web Chordify i busca la primera cançó de la llista.



Llista de cançons:

- *Thinking Out Loud*
- *Could You Be Loved*
- *Flowers (M. Cyrus)*
- *The Lazy Song*
- *La Mujer de Verde*
- 1 de lliure elecció

2. Observa la informació i fixa't ens els acords de la cançó.



D D G A (acords majors)

Exemple:

G = G Major

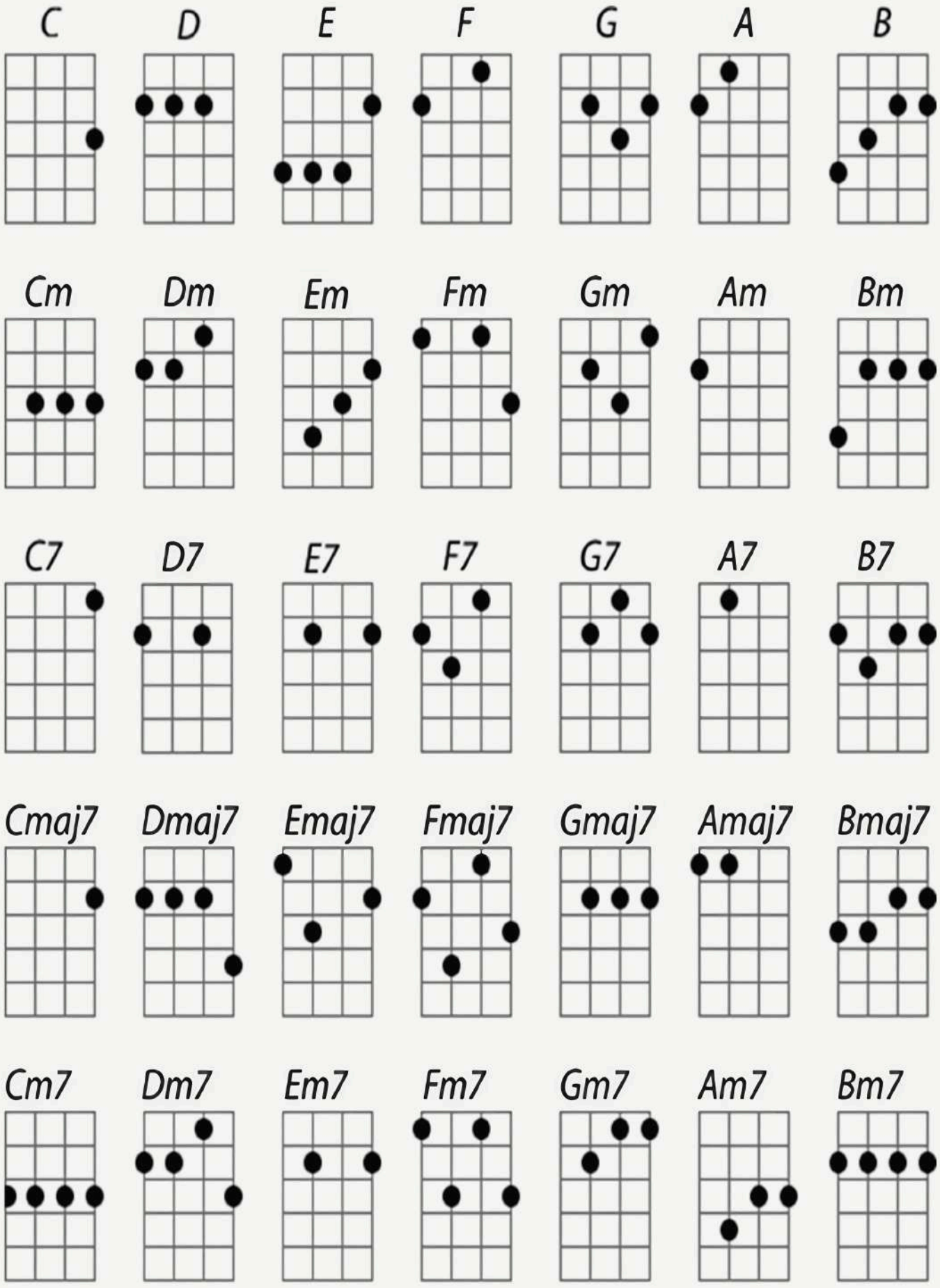
Gm = G menor

3. Accedeix a la web Mussica i crea els acords. Ara **fes el mateix amb la resta de la llista** de cançons. Per lliurar la tasca, fes una captura de pantalla d'aquest últim pas cançó per cançó.



5. UKELELE: PRÀCTICA D'ACORDS



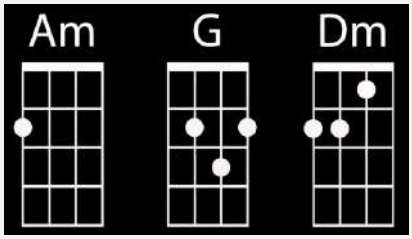
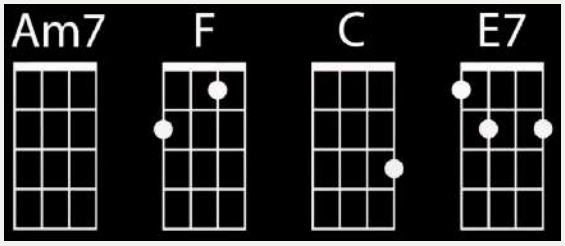
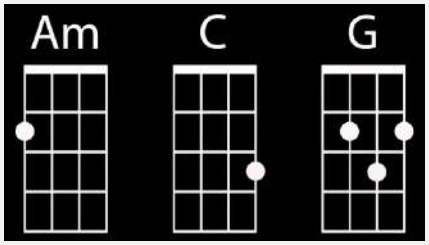
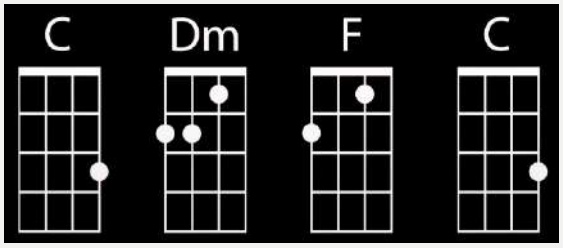
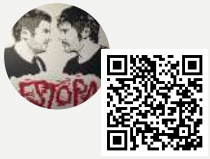
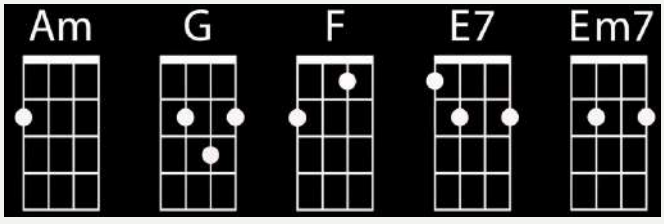


5.1. PRÀCTICA AMB L'UKELELE



Els **acords en l'ukulele** tenen diverses funcions importants:

1. **Harmonia**. Els acords proporcionen la base harmònica d'una cançó. Això vol dir que creen l'acompanyament que sustenta la melodia principal.
2. **Ritme**. Els acords ajuden a establir el ritme de la música. Diferents patrons d'acords i formes de tocar (rasguejar) poden donar una sensació rítmica diferent a una cançó.

PISTA/CANÇÓ	AUDICIÓ	ACORDS
1 *Despechá* Rosalía		
2 *Amorfoda* Bad Bunny		
3 *Shake it off* Taylor Swift		
4 *Marry You* *Bruno Mars*		
5 *Como Camarón* Estopa		

6. FESTIVAL DE LA CANÇÓ D'EUROVISIÓ

El Festival d'Eurovisió és com una gran festa musical on països de tot Europa (i alguns de fora) competeixen per veure qui té la millor cançó. Imagina't una nit plena de llums, música, vestits extravagants i actuacions sorprenents!

Cada país envia un artista o un grup per representar-lo amb una cançó original. Aquestes cançons poden ser de qualsevol estil: pop, rock, balades, i fins i tot heavy metal. Els espectadors de tot Europa voten per les seves actuacions preferides, i al final de la nit, es corona un guanyador/a que s'emporta el trofeu del micròfon de cristall.



6.1. *TIER LIST* CANÇONS D'EUROVISIÓ

Tier list cançons Eurovisió. Completar la llista i fer una captura de pantalla.

Llista de reproducció: ***Eurovision Grand Final 2024***

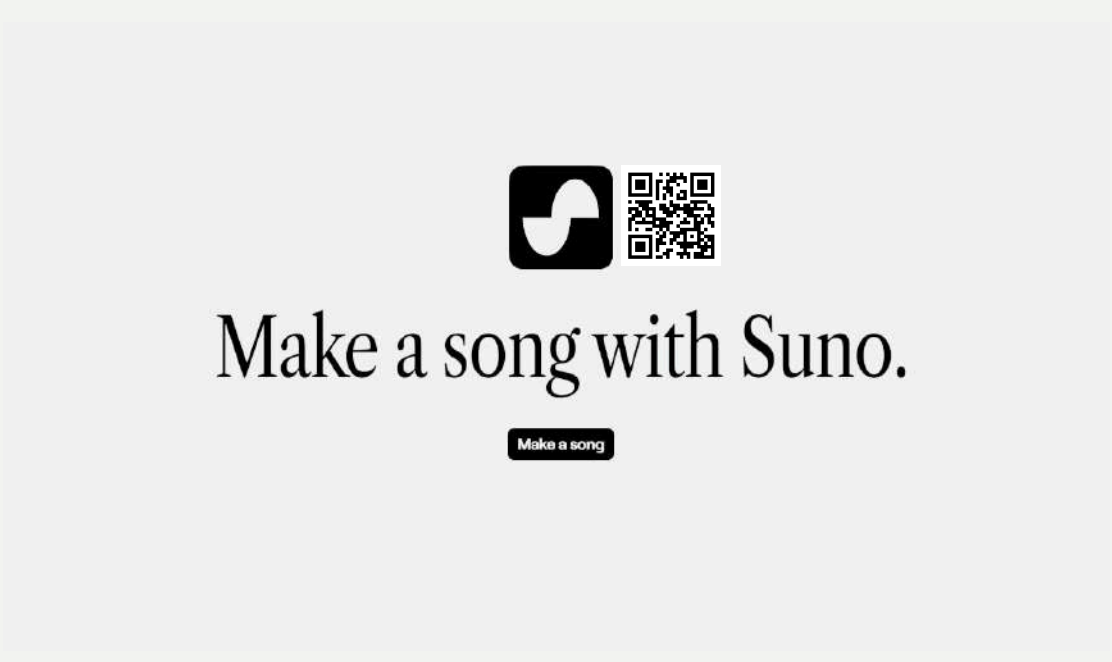


7. TASCA FINAL. FEM UNA CANÇÓ DIDÀCTICA



Passos a seguir:

1. Tria un/a personatge històric de la següent web Google Arts & Culture
2. Informa't sobre la seva biografia, fets rellevants i beneficis o perjudicis que ha aportat a la humanitat
3. Fixa't en la lletra d'Atenea "Destripando la historia"
4. Escriu la teva lletra tenint en compte l'estructura de la pàgina següent. No t'oblides d'intentar rimar algunes paraules perquè quedi més musical.
5. És hora de la veritat! Gràcies a la intel·ligència artificial Suno farem la màgia. Còpia i pega la teva lletra i crea la teva cançó.



TASCA FINAL. FEM UNA CANÇÓ DIDÀCTICA

LLETRA I ESTRUCTURA DE LA CANÇÓ



INTRO

Ella es Metis
A Zeus ayudó
A liberar a sus hermanos
Y a pasar más de un buen rato

VERS 1

Esperaban
A una hija sin igual
Será un bebé muy poderoso
Para Zeus muy peligroso
Zeus devora a su esposa
En su mente, Metis dio a luz y apareció

TORNADA

Atenea
Con su lanza atravesó
La frente de su padre, qué dolor

Atenea
Fue adoptada por tritón
El arte de la guerra dominó

VERS 2

En Atenas
A Poseidón retó
A ver quién da el mejor regalo
Con su olivo le ha ganado
Luego Poseidón, de risas
Se acostó con su sacerdotisa y les pilló

TORNADA

Atenea
Se enfadó y la transformó
En un engendro petrificador

Atenea
A Perseo protegió
Brindándole un escudo reflector

PONT

Un combate a mano armada
Lucha con su amiga palas
Una exhibición
Zeus, temiendo que perdiera
Deslumbró a la guerrera
La pobre Atenea la mató

TORNADA

Atenea
Con Heracles trabajó
También hay que entrenar tu cabezón

Atenea
Tiene un búho muy molón
Y una estatua en el Partenón